



Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "Castelli dell'Alta Marca Anconetana"
Castello di Precicchie – Fabriano (AN), 30 Giugno 2008 – 6 Luglio 2008
XII edizione

Laboratorio di videonarrazione
- dalle immagini interiori alle immagini filmiche -
L'ACQUA, FONTE DI EMOZIONI
3 – 8 Giugno 2008

DESCRIZIONE

L'Associazione Castello di Precicchie, con il Patrocinio e la Collaborazione della Regione Marche, della Provincia di Ancona, del Comune di Fabriano, della Comunità Montana dell'Esino-Frasassi e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, nell'ambito della dodicesima edizione del **Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "Castelli dell'Alta Marca Anconetana"**, che si svolgerà presso il Castello di Precicchie (Fabriano – AN), dal 30 Giugno al 6 Luglio 2008, organizza un **Laboratorio di videonarrazione – dalle immagini interiori alle immagini filmiche** – per la valorizzazione del territorio fabrianese e delle sue ricchezze naturali.

Il **laboratorio di videonarrazione** nasce con l'intento di realizzare un prodotto comunicativo quale è un video, attraverso una pratica sperimentale che integra la scrittura creativa e il linguaggio audiovisivo. Tale metodo risulta vincente in quanto porta alla realizzazione di "immagini poetiche" che rappresentano la reale espressione di sé, al di là dei generi e dei modelli che vengono imposti dalla tv e dal cinema.

Il laboratorio si articola in due momenti principali: laboratorio di scrittura e laboratorio video.

Nel laboratorio di scrittura si produrranno i testi da cui trarre la sceneggiatura del video.

Nel laboratorio di video si produrranno le immagini per i testi scelti.

Il laboratorio di videonarrazione ha come tema chiave: **"L'acqua, fonte di emozioni"**, intesa come metafora dell'identità dinamica che appartiene al periodo dell'adolescenza (fluttuante, trasparente, torbida, calma, tempestosa, ecc.)

L'intento è quello di esprimere, attraverso l'uso dell'audiovisivo, la personale visione del proprio mondo interiore ed esteriore, guardando verso di sé e verso gli altri, verso i luoghi e gli ambienti, attraverso lo stimolo letterario/poetico che può suscitare il tema dell'acqua.

MODALITÀ

FASE 1

La prima fase del laboratorio è caratterizzata dagli incontri di scrittura creativa, seguendo il metodo dell'"atelier di scrittura". L'atelier rappresenta un itinerario operativo, di tipo affettivo-comunicativo-relazionale, che parte dall'espressione di sé per arrivare a conoscere l'altro.

Il percorso metodologico elimina le difficoltà di contenuto e di comunicazione, abbatte gli stereotipi linguistici,

contenutistici, comunicativi, sollecita la ricerca di uno stile linguistico autonomo.

Si avvale di stimoli letterari, visivi, musicali e di vincoli relativi al tema dell'acqua per favorire la creatività.

Si basa sul non-giudizio, la non-valutazione e ha come momento qualificante l'ascolto attento dei testi prodotti.

L'atelier di scrittura diventa così un "luogo amoroso" in cui si sentono gli altri e si dedica ciò che si fa agli altri (R. Barthes), uno spazio che va oltre un luogo di creazione, di scoperta di sé nell'interrelazione con gli altri e diventa un luogo privilegiato di sospensione del tempo e delle sue aggressioni, dove trasformare la durata del tempo in attimi di tempo puro, della rimemorazione, luogo utopico in cui non contano presunte accumulazioni di potere, ma solo la qualità speciale dello stare insieme.

Gli obiettivi principali degli incontri di scrittura sono:

- 1) la produzione di testi poetici;
- 2) la costruzione di un clima sereno e di fiducia fra i vari partecipanti all'interno del laboratorio.

FASE 2

La seconda fase del laboratorio è caratterizzata dalla realizzazione pratica di un prodotto audiovisivo.

Si rielaborano le scritture realizzate nella prima fase a seconda dell'idea narrativa che si intende seguire.

Si acquisiscono le competenze "base" per una buona e riuscita ripresa audiovisiva.

Si realizzano le riprese video.

FASE 3

Editing audio/video a cura della responsabile e presentazione pubblica del prodotto.

OBIETTIVI

- Realizzare un prodotto comunicativo: il video;
- imparare ad utilizzare la videocamera come strumento di espressione e di autorappresentazione;
- acquisire competenze tecniche sull'audiovisivo;
- ricercare forme di comunicazione capaci di esprimere le proprie emozioni e la personale capacità di osservazione e di lettura della realtà osservata;
- offrire la possibilità di accesso ai propri e altrui sentimenti;
- accrescere la stima di sé;
- esprimere, valorizzare e rispettare la diversità, le potenzialità individuali e l'identità personale;
- favorire l'integrazione individuo/gruppo;
- stimolare la motivazione a fare, l'emozione per ciò che si fa, la soddisfazione per ciò che si è fatto;
- liberare la creatività.

INCONTRI

Il laboratorio si svolgerà dal 3 all'8 Giugno 2008.

Gli incontri si articolano in:

- n° 3 incontri di scrittura;
- n° 3 incontri per la realizzazione delle riprese video;
- n° 1 incontro per la presentazione pubblica del video finito.

Gli incontri di scrittura si svolgeranno a Fabriano presso la Sede dell'UniFabriano in Via don Riganelli, 26.

Gli incontri per la realizzazione delle riprese video si svolgeranno nell'ambito del territorio fabrianese.
Gli incontri durano due ore ciascuno.

DESTINATARI

Il laboratorio è aperto ad un numero massimo di 10 giovani.

I partecipanti dovranno avere i seguenti requisiti:

- età compresa tra i 16 e i 25 anni;
- un'esperienza e/o conoscenza di base delle materie/tecniche oggetto del laboratorio.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare occorre compilare la domanda di partecipazione e inviarla all'indirizzo di posta elettronica segreteria@castelloprecicchie.it

Il regolamento e la domanda di partecipazione sono reperibili sul sito www.castelloprecicchie.it

La scadenza per le domande di partecipazione è **Sabato 24 Maggio 2008**.

Nel caso arrivino più domande rispetto al numero dei partecipanti previsti, le candidature verranno selezionate dalla responsabile del laboratorio.

DOCENTE

Il laboratorio di videonarrazione sarà tenuto da Silvia Storelli.

Silvia Storelli nasce a Bologna nel 1969, si laurea al DAMS di Bologna nel 1994.

Regista di numerosi documentari su tematiche sociali, ha attuato numerose collaborazioni istituzionali (Regione Emilia-Romagna, Caritas di Bologna, Provincia di Bologna, Istituzione Minguzzi ecc).

E' esperta di conduzione di laboratori video con gruppi di adolescenti in contesti multiculturali.

Numerosi sono stati i video realizzati con adolescenti che hanno vinto premi e menzioni.

Dal 2008 è direttrice artistica e regista di Crossing TV, la prima web tv interculturale italiana.

CERTIFICAZIONE FINALE

Al termine del laboratorio verrà rilasciato un attestato di frequenza.

INFORMAZIONI

Per informazioni inviare una e-mail alla segreteria organizzativa: info@castelloprecicchie.it